

# Fiche technique Macadam Farmer

## CONTACT & INFORMATION

• Régie Générale : Jean Philippe Vié : +33 6.11.81.83.30

❖ La sonorisation et l'éclairage devront être de bonne qualité et adaptés à la jauge et à la manifestation.

## LA BALANCE :

L'installation du plateau demande 30 mn minimum.

La balance instrumentale demande 30 mn minimum.

## ❖ Retours :

- 5 wedges identiques

| Circuits | Instrument | Nombre de Wedges |
|----------|------------|------------------|
| 1        | Guitare    | 1                |
| 2        | Lead       | 1                |
| 3        | Batterie   | 1                |
| 4        | Souba      | 1                |
| 5        | Banjo      | 1                |

# PATCH

## Macadam Farmer

|    | INSTRUMENTS                 | MICRO / DI                               |        | PIEDS                          |
|----|-----------------------------|--|--------|--------------------------------|
| 1  | Pad                         | DI Radial / BSS<br><b>Jack Mono</b>      |        |                                |
| 2  | Pad                         | DI Radial / BSS<br><b>Jack Mono</b>      |        |                                |
| 3  | Grosse Caisse               | Shure Beta 52<br>ou équivalent Ø 5 cm    |        | Petit Pied Perche              |
| 4  | Tom Bass                    | Sennheiser e604<br>ou équivalent         |        |                                |
| 5  | Caisse Claire               | Sennheiser e604<br>ou équivalent         |        |                                |
| 6  | Overhead<br>Cymbale         | <i>Shure SM81</i><br>ou équivalent       |        | Grand Pied<br>Perche           |
| 7  | Overhead<br>Charleston      | <i>Shure SM81</i><br>ou équivalent       |        | Petit Pied Perche              |
| 8  | Sousaphone                  | <i>DPA + Emetteur et Récepteur</i>       | Fourni |                                |
| 9  | Guitare                     | Sortie XLR du<br>Pédalboard              |        |                                |
| 10 | Banjo                       | DI Radial / BSS<br>Avec sortie Thru/Link |        |                                |
| 11 | Mandoline                   | DI Radial / BSS<br>Avec sortie Thru/Link |        |                                |
| 12 | Chœur Batterie              | Shure B58<br>ou SM58                     |        | Perche                         |
| 13 | Chœur Guitare/<br>Harmonica | Shure B58<br>ou SM58                     |        | Perche                         |
| 14 | Chœur Banjo                 | Shure B58<br>ou SM58                     |        | Perche                         |
| 15 | Chœur<br>Sousaphone         | Shure B58<br>ou SM58                     |        | Perche                         |
| 16 | Chant Lead                  | HF                                       |        | Pied droit<br><b>(trépied)</b> |

**Prévoir Bonnettes pour tous les micros pour concert en plein air**

**2 Praticables pour surélever le Sousaphone**

**2 Praticables pour surélever le Banjo**



